

# Подвигу твоему Ленинград

Презентация подготовлена руководителем школьного музея  
«Память» МАОУ «Гимназия № 30» Поздняковой Т.М.  
В презентации использованы фото Интернет - источников и  
личного архива Поздняковой Т.М.

# Монумент героическим защитникам Ленинграда







Великая Отечественная война 1941-1945 годов стала для ленинградцев временем беспримерного героизма и великой человеческой трагедии. Почти два с половиной года, с 8 сентября 1941 года по 27 января 1944 года, гитлеровские войска осаждали Ленинград.

Ни один город мира не оказывал столь длительного сопротивления врагу, не подвергался ежедневным бомбежкам, артобстрелам, нечеловеческим испытаниям голодом, целью которых было полное моральное и физическое уничтожение защитников и жителей города.

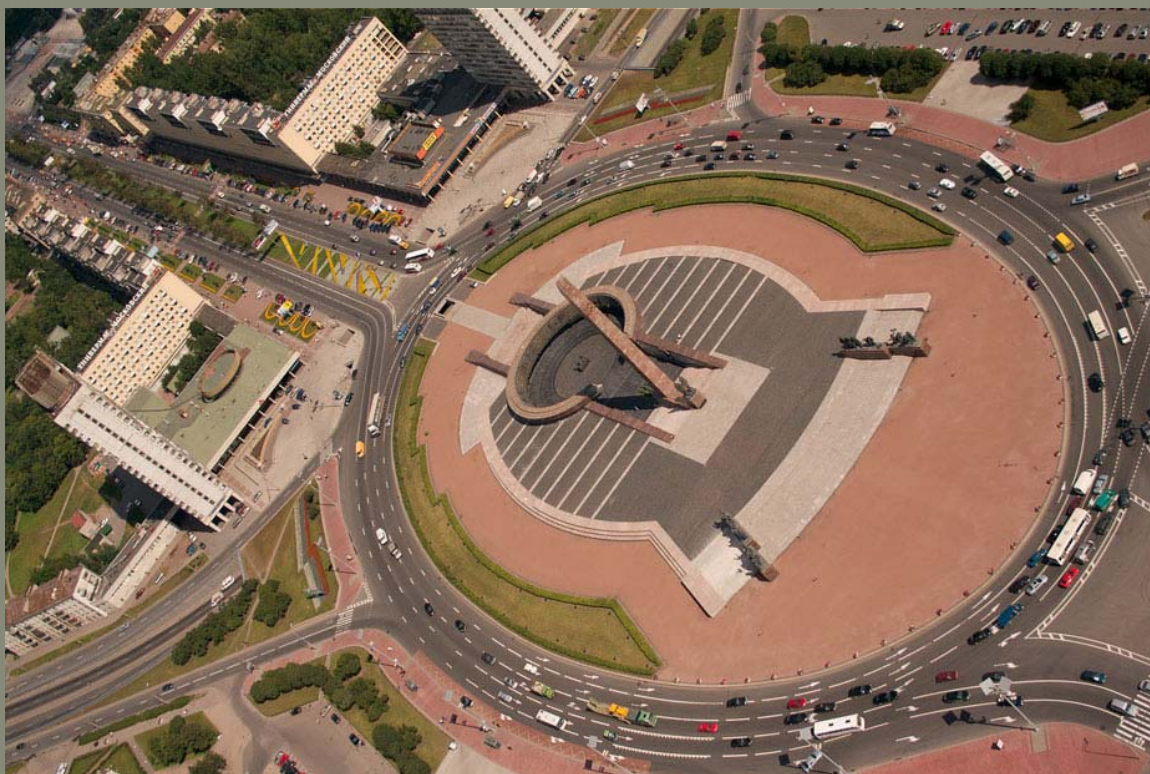
За время блокады в Ленинграде погибло более 1 миллиона мирных жителей, каждая ленинградская семья познала боль утраты близких.

Память об этих скорбных днях сохраняется благодаря мемориалам, посвященным войне и блокаде.





В середине 1960-х годов поэт Михаил Дудин выступил с предложением создать комплекс мемориальных объектов на основных участках обороны Ленинграда, среди которых Монументу в честь защитников города отводилась роль важного архитектурного и смыслового акцента. Было принято решение возвести монумент на площади, известной жителям Ленинграда как Средняя Рогатка. В годы войны линию фронта и площадь разделяли всего 9 км. В 1941 году через Среднюю Рогатку шли в бой с гитлеровскими войсками защитники Ленинграда. В январе 1944 года в нескольких километрах от Средней Рогатки началось наступление дивизий Ленинградского фронта. Летом 1945 года здесь воздвигли временную триумфальную арку – под ней проходили советские воины, возвращавшиеся домой с победой. В 1964 году Средняя Рогатка получила свое нынешнее название – площадь Победы.





В 1971 году к проектированию комплекса на площади Победы приступил авторский коллектив в составе народных архитекторов СССР В.А.Каменского и С.Б.Сперанского и народного художника СССР М.К.Аникушина. Очевидцы и участники военных событий, они в полной мере познали цену героизму и мужеству защитников Ленинграда.

Строительство Монумента началось весной 1974 года. В строительных работах принимали участие добровольцы – ленинградцы и жители других городов Советского Союза.

Торжественное открытие Монумента защитникам Ленинграда состоялось 9 мая 1975 года к 30-летию Победы в Великой Отечественной войне.



Главная вертикаль ансамбля наземной части Монумента героическим защитникам Ленинграда – 48-метровый гранитный обелиск. Его южная грань отмечена датами: «1941-1945». У основания обелиска расположена скульптурная группа «Победители» – рабочий и солдат, символ единства фронта и тыла. Открытое пространство перед обелиском именуемое «Площадь Победителей», обрамляют радиально развернутые гранитные пилоны, на которых расположены 26 бронзовых фигур защитников Ленинграда: солдат, летчиков, моряков-балтийцев, партизан, снайперов, литейщиц, строителей оборонительных сооружений. Скульптурные группы направлены в сторону линии фронта – к Пулковским высотам.





# Скульптурные группы на площади Победителей





В глубине, за «Площадью Победителей», под открытым небом расположен зал «Блокада», образованный символическим гранитным кольцом протяженностью 124 метра, разорванным в южной части. На фризе кольца – награды и фрагменты правительственных постановлений об их присвоении городу. Из пространства полукруглого зала хорошо виден разрыв кольца, символизирующий прорыв вражеского окружения. По краям разрыва – две краткие надписи «900 дней» и «900 ночей».





В центре зала – скульптурная группа «Блокада», напоминающая своим силуэтом здание, развороченное взрывом. Создавая её, скульптор Михаил Аникушин сказал: «Здесь всё: и бомбежки, и артобстрелы, и жуткий голод, и лютая стужа – страдания и боль Ленинграда, который терзал безжалостный враг...».





Повествование о ленинградской блокаде продолжает музейная экспозиция, находящаяся в подземном Памятном зале Монумента, расположенном на глубине шести метров. Подземный Памятный зал был открыт для посетителей 23 февраля 1978 года. Вдоль стен расположен непрерывный ряд светильников, выполненных из гильз 76-миллиметровых снарядов. Всего светильников в подземных помещениях 900, по числу блокадных дней. Под ними расположены надписи: в вестибюле – названия предприятий города и области, работавших для фронта в блокадных условиях, в зале – названия населенных пунктов Ленинградской области, где проходили ожесточенные бои.









Многие советские воины отдали свою жизнь за Ленинград – об этом рассказывают их документы: красноармейская книжка образца 1941 года и комсомольский билет, обгаренные кровью; партийный билет, принадлежащий младшему лейтенанту, летчику А.Т.Севастьянову, совершившему первый на Ленинградском фронте ночной воздушный таран.





Одна из витрин экспозиции посвящена промышленности в годы блокады: здесь помещены образцы продукции блокадных предприятий. Предприятия электропромышленности – заводы «Электросила», «Светлана», «Электроаппарат» - начали выпуск 120-, 82-, 50-мм мин. Тяжелые танки «КВ» выпускал «Кировский завод», производство реактивных снарядов к знаменитым «Катюшам» было налажено на заводе им. М.И.Калинина. Предприятия химической промышленности, лаборатории исследовательских и научных институтов разрабатывали рецепты горючих жидкостей. Обувная фабрика «Скороход» наладило производство армейской обуви, корпусов снарядов, пулеметной ленты. Клеевой завод, пивоваренный завод «Красная Бавария» производили взрывчатые вещества, парфюмерная фабрика – гильзы для мин. Выпуск военной продукции осуществляли «Арсенал», «Большевик», «Пневматика», Ижорский, Пролетарский и многие другие заводы города.



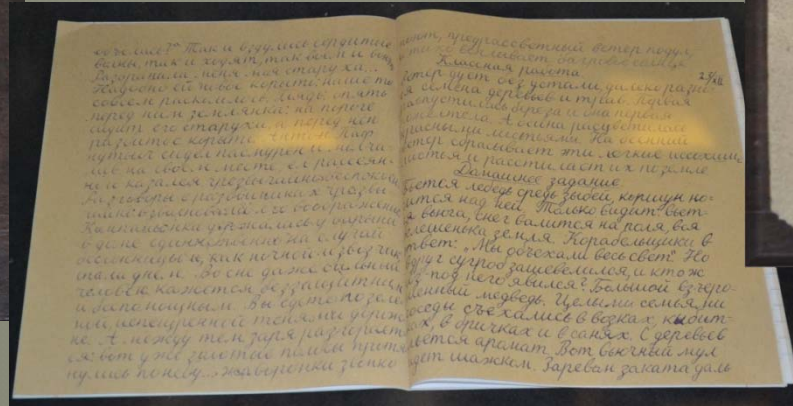


Началу войны и обороны Ленинграда посвящены экспозиции, включающие предметы, ставшие молчаливыми свидетелями жестоких боев за Ленинград, начавшихся в июле 1941 года: части старого оружия, стреляные гильзы. Особое место занимают личные и коллективные заявления ленинградцев с просьбой о мобилизации на фронт. Уже в конце июня 1941 года было принято решение о формировании армии добровольцев, которая впоследствии получила название Ленинградская армия народного ополчения. В ее ряды вступили более 160 тысяч человек.





Наиболее важная часть экспозиции посвящена повседневной жизни блокадного Ленинграда. Главная реликвия здесь – ломтик хлеба весом в 125 грамм, минимальный дневной паек жителя осажденного города с 20 ноября 1941 года по 25 декабря 1941 года. В витрине находятся карточка на хлеб на декабрь 1941 года (рабочим полагалось 250 граммов в день, всем остальным – только 125), маленькая разделочная доска с надписью: «1941. зима. голод. на этой доске резали хлебушек».



| ЛЕНИНГРАД                             |             | С              |             |
|---------------------------------------|-------------|----------------|-------------|
| КАРТОЧКА                              |             |                |             |
| НА ХЛЕБ                               |             |                |             |
| НА ДЕКАБРЬ 1941 г.                    |             |                |             |
| Фамилия: <i>Космина</i>               |             | №: <i>1111</i> |             |
| Имя, отчество: <i>Иван Иванович</i>   |             | №: <i>1111</i> |             |
| Карточка при утере не возобновляется. |             |                |             |
| 31 XII 1941                           | 29 XII 1941 | 27 XII 1941    | 25 XII 1941 |
| 25 гр. ХЛЕБ                           | 25 гр. ХЛЕБ | 25 гр. ХЛЕБ    | 25 гр. ХЛЕБ |
| 31 XII 1941                           | 29 XII 1941 | 27 XII 1941    | 25 XII 1941 |
| 25 гр. ХЛЕБ                           | 25 гр. ХЛЕБ | 25 гр. ХЛЕБ    | 25 гр. ХЛЕБ |
| 31 XII 1941                           | 29 XII 1941 | 27 XII 1941    | 25 XII 1941 |
| 25 гр. ХЛЕБ                           | 25 гр. ХЛЕБ | 25 гр. ХЛЕБ    | 25 гр. ХЛЕБ |
| 31 XII 1941                           | 29 XII 1941 | 27 XII 1941    | 25 XII 1941 |
| 25 гр. ХЛЕБ                           | 25 гр. ХЛЕБ | 25 гр. ХЛЕБ    | 25 гр. ХЛЕБ |
| 31 XII 1941                           | 29 XII 1941 | 27 XII 1941    | 25 XII 1941 |
| 25 гр. ХЛЕБ                           | 25 гр. ХЛЕБ | 25 гр. ХЛЕБ    | 25 гр. ХЛЕБ |
| 30 XII 1941                           | 28 XII 1941 | 26 XII 1941    | 24 XII 1941 |
| 25 гр. ХЛЕБ                           | 25 гр. ХЛЕБ | 25 гр. ХЛЕБ    | 25 гр. ХЛЕБ |
| 30 XII 1941                           | 28 XII 1941 | 26 XII 1941    | 24 XII 1941 |
| 25 гр. ХЛЕБ                           | 25 гр. ХЛЕБ | 25 гр. ХЛЕБ    | 25 гр. ХЛЕБ |
| 30 XII 1941                           | 28 XII 1941 | 26 XII 1941    | 24 XII 1941 |
| 25 гр. ХЛЕБ                           | 25 гр. ХЛЕБ | 25 гр. ХЛЕБ    | 25 гр. ХЛЕБ |
| 30 XII 1941                           | 28 XII 1941 | 26 XII 1941    | 24 XII 1941 |
| 25 гр. ХЛЕБ                           | 25 гр. ХЛЕБ | 25 гр. ХЛЕБ    | 25 гр. ХЛЕБ |







Особый раздел экспозиции посвящен действиям авиации в годы войны. Во время блокады небо над Ленинградом стало настоящим «полем боя». Ожесточенные бомбардировки города продолжались с начала сентября 1941 года по 17 октября 1943 года. За время войны летчиками фронта было совершено более 1 млн. боевых вылетов, сбито и повреждено до 9000 вражеских самолетов и другой военной техники противника.





Монумент героическим защитникам Ленинграда парадно оформляет южный въезд в Санкт—Петербург. Это запечатленное в бронзе и граните повествование о нелегкой судьбе города, мирная панорама которого простирается за площадью Победы. Его посещают более 1 млн. человек в год.

